

مِطْلَعُ الْفَيْدِ

مَعَ

مِثْقَالُ الشُّرُوفِ

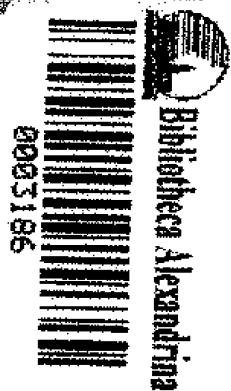
ف

وَصَفُفُ الْخُورِ الْعَيْنِ
نِسَاءُ أَهْلِ الْجَنَّةِ

أَبُو مَرْيَمَ

مَجْدِي بْنُ فَتْحَى السَّيِّدِ

دار الصَّحَافَةِ الْقُرْآنِيَّة



مَطَالَعُ الْبَيْتِ
مَعَ
مَنَازِلِ السُّبُورِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَطْلَعُ الْعَالَمِ الْبَرِّ

مَعَ

مَنَازِلُ السَّيِّدِ

فِ

وَصْفِ الْخُورِ الْعَيْنِ
فَسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ

أبو مريم

مجدى فتحى السيد

كتاب قد حوى درراً . . . بعين الحسن ملحوظه

لهذا قلت تنبيهاً

حقوق الطبع محفوظة
للمناشر

الطبعة الثانية
١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م

بسم الله الرحمن الرحيم كلمة الناشر

الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف المرسلين
ثم أما بعد

انطلاقاً من المبدأ الذي قامت عليه مكتبة الصحابة بنشر ما هو طيب، وما هو مفيد، من ذخائر السلف، ويبدو هذا في البدء في طبع سلسلة كتب ابن أبي الدنيا، والكلم الطيب لابن تيمية، كذلك تقوم المكتبة بنشر الطيب من أعمال وروائع الخلف وقد بدا من ذلك ابن تيمية السلفي، هدية العروسين، السواك النبوي دراسة بين الدين والعلم الحديث، وكتاب فيه شفاء للناس «التداوي بعسل النحل»، وجوامع الكلم من أذكار نبي الهدى ﷺ، العقيدة سنة لن تموت وغير ذلك وفق الله إتمامه.

تشرع المكتبة - بحول الله وقدرته - في إصدار سلسلة السلف في أحياء قلوب الخلف. وهي كتب رقائقية، في أثواب زاهية.

وكما نعلم جميعاً مدى حاجة كل مسلم ومسلمة إلى تنقية قلبه، والسمو بنفسه فوق ما هو حقير ودنىء، ولا يكون ذلك إلا بالقراءة الرقائقية، ثم العمل بتلك القراءة في طاعة الله عز وجل.

أخي المسلم .. أختي المسلمة

تجدون في تلك السلسلة الترغيب والترهيب.

واليك قائمة ببعض تلك السلسلة، ونسأل الله أن يتم هذا العمل بتوفيقه، والإعانة بتسديده.

في الترغيب تجدون عن نعيم الجنة والخور العين، الرجاء، التوبة، الإخلاص، الشكر، المحبة، الزهد، الصبر... الخ

وفي الترهيب تجدون عن الموت وسكراته، والقبر وأهواله، والنار وعذابها،
والنشور وأحواله، والخوف وأهله وهناك غير ذلك، وعلى الله الإعتاد
والتكلان .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات
الناشر

★ ★ ★

★ ★ ★ ★ ★ ★

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿الخور العين﴾ ﴿نساء أهل الجنة﴾

إن الحمد لله

نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا.

إنه من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له.
وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

قال عز وجل:

«يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ»
«يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا»
«يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا».

أما بعد

فإن أصدق الحديث كتاب الله عز وجل وخير الهدي هدي محمد ﷺ،
وشر الأمور محدثاتها وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار.

تعال يا عبدالله حيث النعمة والأمان والراحة والاطمئنان .
تعال إلى جنة الرحمن التي فيها من كل نعيم ألوان .
تعال إلى مُستقر رحمة الرحمن حيث العفو والإحسان من المنان .
تعال إلى الخلود السرمدي حيث لا يوجد ليل ولا نهار .
تعال نتأمل في جنة الرضوان حيث هناك الرّوح والرّيحان .
ولكن كيف نصف؟ وكيف نتصور ونتخيل ما فوق الخيال .
نعم يا عباد الله هناك تجدون مالا عينٌ رأت ولا أذنٌ سمعت ولا خطر على
قلب بشر .

قال الإمام ابن القيم : -

كيف يُقدّر قدر دار غرسها الله بيده، وجعلها مقراً لأحبابه، وملأها من
رحمته وكرامته ورضوانه، ووصف نعيمها بالفوز العظيم، وملكها بالملك
الكبير، وأودعها جميع الخير بحذافيره، وطهرها من كل عيب وآفة نقص .
فإن سألت عن أرضها فهي المسك الأذفر .

وإن سألت عن سقفها فهو عرش الرحمن .
وإن سألت عن بنائها فلينة من فضة ولينة من ذهب .
وإن سألت عن أشجارها فما فيها شجرة إلا وساقها من ذهب وفضة .
وإن سألت عن ثمرها فألين من الزبد وأحلى من العسل .
وإن سألت عن أنهارها فأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من عسل مُصَفًّى
وأنهار من خمر لذة للشاربين .

وإن سألت عن طعامهم ففاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون .

وإن سألت عن شرابهم فالتسليم والزنجبيل والكافور .

وإن سألت عن آتيتهم فآتية الذهب والفضة في صفاء القوارير .
وإن سألت عن ظلها ففيها شجرة واحدة يسير الراكب المجد السريع في ظلها
مائة عام لا يقطعها .

وإن سألت عن سعتها فأدنى أهلها يسير في ملكه وقصوره مسيرة ألفي عام .
وإن سألت عن خيامها وقبابها فالخيمة الواحدة من دُرّة مجوّفة واحدة طولها
ستون ميلا من تلك الخيام .

وإن سألت عن ارتفاعها فانظر إلى الكوكب الطالع أو الغارب في الأفق
الذي لا تكاد تناله الأبصار .

وإن سألت عن لباس أهلها فهو الحرير والذهب .

وإن سألت عن فُرشها فبطائنها من إستريق مفروشة في أعلى الرتب .
وإن سألت عن أرائكها فهي الأسيرة فمالها من فُروج ولا خِلال .
وإن سألت عن وُجوه أهلها وحُسنهم فعلى صورة القمر .

وإن سألت عن سيّتهم فأبناء ثلاث وثلاثين على صورة آدم عليه السلام أبى
البشر .

وإن سألت عن سماعهم فغناء أزواجهم من الحور العين وأعلى منه سماع
أصوات الملائكة والنبين وأعلى منهما خطاب ربّ العالمين .
وإن سألت عن حُلِيِّهم فأساور الذهب واللؤلؤ على الرؤوس ملابسُ التيجان .
وإن سألت عن غِلْمَانِهِمْ فولدانٌ مَخْلُودَانِ كأنهم لؤلؤ مكنون .
وإن سألت عن عرائسهم وأزواجهم فهنّ الكواعبُ الأترابُ اللاتي جرى
في أعضائهن ماء الشراب .

فللورد والتفاح ما لبيسته الحدود، وللؤلؤ المنظوم ما حوته الثغور تجري
الشمس من محاسن وجهها إذا برزت، ويضيء البرق من بين ثناياها إذا
ابتسمت، يرى وجهه في صحنٍ حَدها، ويرى مُحجّ ساقها من وراء اللحم ولا
يستره جلدها ولا عظمها ولا حُلُلُها لو اطلعت على الدنيا لملائت ما بين الأرض
والسماء ريحا، ولا استنطقت أفواه الخلائق تهليلاً وتكبيراً وتسييحاً، ولترخرف

لها ما بين الخافقين ، ولأغمضت عن غيرها كل عين ، ولطمست ضوء الشمس
كما تطمس الشمس ضوء النجوم .

مبرة من الحمل والولادة والحيض والتنفاس ، مُطهرة من المخاط والبصاق
والبول والغائط وسائر الأدناس .

لا يغنى شبابها ، ولا تبلى ثيابها ، ولا يخلق ثوب جمالها ، ولا يبل طيب
وصالها قد قصرت طرفها على زوجها ، فلا تطمح لأحد سواه ، إن نظر إليها
سرته وإن أمرها أطاعته ، وإن غاب عنها حفظته ، فهو منها في غاية الأمان
والآمان ، هذا ولم يطمثها قبله إنس ولا جان ، كلما نظر إليها ملأ قلبه
سروراً ، وكلما حدثته ملأ أذنه لؤلؤاً منظوماً ومنثوراً ، وإذا برزت ملأت
القصر والغرفة نوراً .

وإن سألت عن السن فأترب في أعدل سن الشباب .

وإن سألت عن الحسن فهل رأيت الشمس والقمر .

وإن سألت عن الخلق فأحسن سواد في أصفى بياض .

وإن سألت عن التهود فهن الكواعب .

وإن سألت عن اللون فكانه الياقوت والمرجان .

وإن سألت عن حسن الخلق فهن الخيرات الحسان اللاتي جميع هن بين الحسن
والإحسان فأعطين جمال الباطن والظاهر ، فهن أفراح النفوس وقرّة النواظر .

فما ظنك بامرأة إذا ضحككت في وجه زوجها أضاءت الجنة من ضحكها ،
وإذا انتقلت من قصر إلى قصر قلت هذه الشمس متقلة في بروج فلکها ، وإذا
غنت فيالذه الأبصار والأسماع ، وإن آنست وأمتعت فيا حُبنا تلك المؤانسة
والإمتاع .

وإن سألت عن يوم المريد ، وزيارة العزيز الحميد ، ورؤية وجه المنزه عن
التمثيل والتشبيه كما ترى الشمس في الظهيرة والقمر ليلة البدر كما تواتر عن
الصادق والمصدق في ذلك النقل .

فاستمع يوم يُنادى المنادى:

يا أهل الجنة إن ربكم تبارك وتعالى يستزيركم^(١) فحى على زيارته فيقولون سمعاً وطاعة يا ربنا وينهضون إلى الزيارة مبادرين.

فإذا النجائب قد أعدت لهم فيستوون على ظهورها مُسرعين، حتى إذا انتهوا إلى الذى قد أعد لهم موعداً أمر الله عز وجل فُنصبت لهم منابر من نور ومنابر من لؤلؤ، ومنابر من زبرجد، ومنابر من ذهب، ومنابر من فضة. وجلس أدناهم - وحاشاهم أن يكون فيهم دنىء - على كُئبان المسك ما يرون أن أصحاب الكراسى فوقهم فى العطايا، حتى إذا استقرت بهم مجالسهم، واطمأنث بهم أماكنهم نادى المنادى:

يا أهل الجنة إن لكم عند الله موعداً يريد أن يُنجزكموه. فيقولون: ما هو؟

ألم يُبَيِّضْ وجوهنا، ويُثَقِّل موازيننا، ويُدخلنا الجنة وُيُزَحِّحنا عن النار فيينا هم كذلك إذ سطع لهم نورٌ أشرق له الجنة فرفعوا رؤوسهم فإذا الجبار جل جلاله وتقدست أسماؤه يقول يا أهل الجنة سلامٌ عليكم. فيقولون: اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام فيتجلى لهم الرب تبارك وتعالى ويقول: -

أين عبادى الذين أطاعونى بالغيب ولم يرونى فهذا يوم المزيّد. قال عز وجل «وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة ووجوه يومئذ باسرة»^(١)

انتهى كلام ابن القيم وهو كلام نفيس لا يوزن بذهب وفضة، ولكن يشعر بقيمته العبد المؤمن الذى آمن بالله رباً، وبالإسلام ديناً وبمحمد ﷺ نبياً ورسولاً.

(١) أى يطلبكم لزيارته.

(٢) القيامة ٢٢ - ٢٤.

إن المؤمن يسعى في الدنيا ويتعب ويجاهد في سبيل ربه على أمل أن يفوز
برضاه فيدخله جنته.

وهيئات هيئات لأحد أن يصل إلى جنة الرحمن إلا إذا زكى نفسه بالتقوى
وخلصها من حُب الدنيا وشهواتها.

قال عز وجل «قد أفلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثر
الحياة الدنيا والآخرة خير وأبقى» (١).

وقال تبارك وتعالى «قد أفلح من زكاها وقد خاب من دساها» (٢)
فهيا يا عبد الله هيا جد واعمل فما هي إلا لحظة ونعود إلى ربنا، ونحاسب
على أعمالنا، فأحسن العمل فإن الناقد بصير وأكثر من الزاد فإن السفر طويل
واستعد للجواب فإن السؤال عظيم.

★ ★ ★

★ ★ ★ ★ ★

(١) الشمس ٩ - ١٠

(٢) الأعلى ١٤ - ١٧

هذه هي دار الثواب فاعمل لها وأنت في دنياك، تنل رضا ربك في أحراك.
وها أنا معك أجول وأسير وأأمل في نوع من أنواع النعيم وهو الخور العين. وسيكون طريقنا في
ذلك: -

ما جاء في كتاب ربنا من أخبار عن نساء أهل الجنة.
وما ذكر نبينا - ﷺ - من صفات الخور العين.
وما ورد عن سلفنا الصالح رضي الله عنهم أجمعين - من آثار في نساء أهل الجنة وأحوالهن التي تسر
ولا تضر.

فنسأل العلي القدير أن يجعل عملنا خالصا لوجهه الكريم.
وينفع به إخواننا من المسلمين، ويحشرنا في زمرة النبيين، إنه على ما يشاء قدير، وهو حسبنا ونعم
الوكيل.

﴿ الحورُ العِينُ فى اللغة ﴾

فى الصحاح: الحورُ: شدَّةُ بياضِ العينِ فى شدَّةِ سوادِها.
امرأةٌ حوراء: بيَّنة الحور.

العِينُ: جمع عَيْناء وهى العظيمة العَيْنُ من النساء ورجلٌ أُعِينُ ضخَمُ العينِ
إذا كان، وامرأةٌ عَيْناء، والجمع عَيْن.

★ ★

﴿ الحورُ العِينُ فى كلام السلف ﴾

قال زید بن أسلم: - الحوراءُ التى يَحَارُّ فيها الطرف، وعَيْنٌ حِسانُ
الْأَعِين.

قال مجاهد: - الحوراءُ التى يَحَارُّ فيها الطرف من رِقَّةِ الجلدِ وصفاءِ اللون.
قال أبو عمرو: - الحور أن تَسوَّدَ العينُ كلها مثل أَعْيُنِ الظُّبَاءِ وليس فى
بنى آدم حُورٌ وإنما قيل للنساء حورٌ عَيْنَ لَأَنَّهُنَّ شَبَّهْنَ بِالظُّبَاءِ.

﴿ سِنَّ الحور العِين ﴾

قال تبارك وتعالى:

«وعندهم قاصراتُ الطرفِ أتراب»

قال أبو عبيدة وأبو إسحاق: أترابُ أقرانِ أسنانهنَّ واحدة.

قال ابن عباس: - مستويات على سن واحد وميلا واحد بنات ثلاث
وثلاثين سنة.

قال مجاهد: أتراب يعنى أمثال.

﴿صفات الحور العين﴾

١ - قِصْرُ الطَّرْفِ : -

وصفهن تبارك وتعالى بِقِصْرِ الطَّرْفِ في ثلاثة مواضع أحدها .
«فِيهِنَّ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ»^(١) .
أما الموضع الثاني فهو قوله تعالى :
«وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ عَيْنٌ»^(٢) .
والثالث في هذا هو قوله :
«وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ أَثْرَابٌ»^(٣)

قال ابن القيم : والمفسرون على أن المعنى قَصُرْنَ طرفهنَّ على أزواجهن فلا يطمِثْنَ إلى غيرهم .
قال مجاهد : «قاصراتُ الطَّرْفِ» قاصرات الطرف على أزواجهن فلا يبغيْنَ غيرَ أزواجهن .
فيألها مِن لَذَّةٍ يَتَنَعَّمُ بِهَا الْمُؤْمِنُ فِي جَنَّةِ رَبِّهِ ، إِذْ إِنَّ امْرَأَتَهُ لَا تَنْظُرُ إِلَى سِوَاهُ يَتَنَعَّمُ بِهَا وَحْدَهُ ، حَتَّى فِي النِّظَرَةِ ، وَهُوَ كَذَلِكَ أَيْضًا . فَهِيَ يَا عَبْدَ اللَّهِ جِدُّ وَشَمَّرٌ عَنِ سَاعِدِ التَّقْوَى لِيَتَفَوَّزَ وَتَنْجُوَ .

* * *

٢ - نِسَاءٌ مُطَهَّرَةٌ ﴿﴾

قال عز وجل «لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ»^(٤)
قال أبو عبيدة : - لم يطمِثهن أي لم يمسهن ، يقال ما طمِثَ هذا البعيرَ حبل قط أي ما مسه .

(١) الرحمن : ٥٦ - ٥٨ .

(٢) ص : ٥٢ . (٣) الصافات : ٤٨ .

(٤) الرحمن : ٥٦ .

قال الفراء: - الطَّمْتُ الافتضاضُ وهو النكاح بالتدمية والطمث هو الدم.

اختلف المفسرون في هؤلاء النسوة اللاتي لم يطأهن أحد من الإنس أو من الجن هل هن اللواتي أنشئن في الجنة من حورها؟

أم هن نساء الدنيا وقد أنشئن خلقاً آخر أبكاراً كما وصفهن؟
قال ابن القيم: -

قلت: ظاهر القرآن أن هؤلاء النسوة لسن من نساء الدنيا، وإنما هن من الحور العين، أما نساء الدنيا فقد طمتهن الإنس، ونساء الجن فقد طمتهن الجن والآية تدل على ذلك.

وقال عز وجل «ولهم فيها أزواج مطهرة».

قال عبد الله بن مسعود وابن عباس رضي الله عنهما: -
مُطَهَّرَةٌ لَا يَحِضُّنَ وَلَا يُحْدَثْنَ وَلَا يَتَنَحَّضْنَ.

قال مجاهد: لَا يُئَلَّنُ^(١) وَلَا يَتَغَوَّظُنَ^(٢) وَلَا يَمْدِينُ^(٣) وَلَا يُمْنِينَ^(٤) وَلَا يَحِضُّنَ^(٥) وَلَا يَنْصُقُنَ^(٦) وَلَا يَتَنَحَّمْنَ^(٧).

* * *

٣ - روعة غناء الحور العين: -

عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إن أزواج أهل الجنة ليغنين أزواجهن بأحسن أصوات سمعها أحد قط، إن مما يغنين به، نحن الخيرات الحسان، أزواج قوم كرام، ينظرون بقرّة أعيان، وإن مما يغنين به:

(١) يعنى البول . (٢) يعنى البراز .

(٣) يعنى المذى . (٤) يعنى المني .

(٥) الحيض عادة شهرية للمرأة . (٦) البصاق ما يلفظ من الفم .

(٧) ما يلفظ من الأنف .

نحن الخالدات فلا نموت، نحن الآمات فلا نُخفّته، نحن المقيمات فلا نَظعنُهُ .

قال المنذرى : - رواه الطبرانى فى الصغير والأوسط ورواهما رواة الصحيح
قال ابن وهب : - حدثنى سعيد بن أبى أيوب قال :
قال رجل من قريش لابن شهاب هل فى الجنة سماع فإنه حُبِّبَ إلىَّ
السماعُ .

فقال : إى والذى نفسُ ابن شهاب بيده، إن فى الجنة لشجراً حَمَلَهُ اللؤلؤُ
والزبرجد، وتحتُه ناهداثٌ يتغنين بألوان يقلن : نحن الناعماتُ فلا نبأس، ونحن
الخالدات فلا نموت، فإذا سمع ذلك صفق بعضه بعضاً، فأجبنَ الجوارى، فلا
ندرى أصواتَ الجوارى أحسنُ أم أصواتُ الشجر .

قال ابن وهب : - وحدثنا الليث بن سعد عن خالد بن يزيد .
«أن الحور العين يُغنين أزواجهنَّ فيقلن :

نحن الخيرات الحسان، أزواج شباب كرام، ونحن الخالدات فلا نموت،
ونحن الناعمات فلا نبأس، ونحن الراضيات فلا نسخط، ونحن المقيمات فلا
نظعنُ، فى صدر إحداهن مكتوب أنت حبي وأنا حبيبك انتهت نفسى عندك، لم
تَرَعيْنى مثلك .»

وقال ابن المبارك : حدثنا الأوزاعى حدثنا يحيى بن أبى بكير :

«أن الحور العين يتلقين أزواجهنَّ عند أبواب الجنة فيقلن :

طالما انتظرناكم، فنحن الراضيات فلا نسخط، والمقيمات فلا نظعن،
والخالدات فلا نموت، بأحسن أصوات سُمِعَتْ وتقول :

أنت حبي وأنا حبيبك، ليس دونك مُقَصِّر ولا وراءك مُعَدِّل .»

هيا يا عبد الله قم فى الدجى ونادِ مولاك عساه يرحمك ويُدخلك جنته
فتتمتع بما أعدّه لك من نعيم .

هيا قبل فوات الأوان قبل أن تخسرَ هذا الثواب، فتعصَّ على البنان ندما
للخُسران .

هيا افتح صفحة جديدة مع الرحمن واملأها من الحسنات تمحو ما كان .
ولو كانت تلك الذنوب قد بلغت عنان السماء .

فاعلم أنه هو ذو المغفرة والرحمات .

سبحان الله العلى القدير . هذا هو يا عبد الله الجزاء من الجليل .

وصدق الله العظيم «هل جزاء الإحسان إلا الإحسان» .

حرم تبارك وتعالى الغناء^(١) على الرجال من النساء الأجنبية في الدنيا ،
فخافوا من ربهم وانصاعوا للتحريم ، وقالوا سمعنا وأطعنا . فكانوا إذا سمعوا
أصوات المَخْنَثِينَ من الرجال والمَخْنَثَات من النساء وضعوا الأصابع في تلك الآذان
خوفا من بطش الرحمن ، وقالوا هذا مما حرم الله ، فجزاهم الله من جنس الجزاء
بسماع صوت الغناء ولكن من الحور العين .

نعم يا عباد الله إن الجزاء من جنس العمل . وما من عبد يترك ما حرم الله
عليه في الدنيا إلا عوّضه بخير منه في الآخرة .

انظر يا عبد الله .

حرم الله عز وجل على الرجال الذهب في الدنيا ولبسوا أساور من ذهب في
الآخرة .

وحرم الله جل ثناؤه على الرجال الحرير في الدنيا فكان ثيابهم في الآخرة بل
ألم تعلم أن أهل الجنة يشربون من خمر لذة للشاربين لا فيها غَوْل^(٢) ولا هم
عنها يُنزفون .

فهيا يا عبد الله وستجد الجزاء الأوفى في انتظارك يوم الحشر .

§ — نساء أبكار لاثيات :

قال عز وجل «إنا أنشأناهنّ إنشاء . فجعلناهنّ أبكارا . عُربا أترابا» .

عن ابن عباس : — هن النساء الآدميات .

(١) ينظر كتاب حكم الاسلام في الغناء للإمام ابن قيم الجوزية - تحقيق أبي حذيفة ط الصحابة .

(٢) الغول : ما يُذهب العقل .

قال ابن القيم: - يعنى خلقناهن بعد الكبر والهرم بعد الخلق الأول في الدنيا.

وعن مقاتل: - أنهن الحور العين التي ذكرهن قيل أنشأهن الله تعالى في الجنة إنشاء.

ويقول ابن القيم رحمه الله: -

«ويدل عليه من وجوه أ - أنه قال في حق السابقين.

«يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب.... إلى قوله كأمثال اللؤلؤ المكنون» فذكر سررهم وأنيتهم وشرابهم وفاكهتهم وطعامهم وأزواجهم من الحور العين ثم ذكر أصحاب اليمين وطعامهم وشرابهم وفرشهم ونساءهم والظاهر أنهن مثل نساء من قبلهن خلقت في الجنة.

ب - قال سبحانه وتعالى «إنا أنشأناهن إنشاء» وهذا ظاهر أنه إنشاء أول لا ثانٍ لأنه سبحانه يريد الإنشاء الثاني يقيد به ذلك كقوله «وأن عليه النشأة الأخرى»^(١) وقوله «ولقد علمت النشأة الأولى».

ج - إن الخطاب بقوله «كنتم أزواجاً ثلاثة» إلى آخره للذكور والإناث والنشأة الثانية أيضاً عامة للنوعين، وقوله «إنا أنشأناهن إنشاء» ظاهره اختصاصهن بهذا الإنشاء، وتأمل المصدر، والحديث لا يدل على اختصاص العجائز المذكورات بهذا الوصف بل يدل على مشاركتهن للحور العين في هذه الصفات المذكورة فلا يُتوهم انفراد الحور العين عنهن بما دُكرن من الصفات، بل هي أحق به منهن فالإنشاء واقع على الصنفين». أ. هـ.

هذا كلام طيب وبديع يدل على عظم ثواب المؤمنين ذلك لأنه من كمال لذتهم أنهم في الجنة يتزوجون النساء الأبقار لا الثيبات ومما تتميز به البكر في الدنيا على الثيب أنها أعذب فماً وأشهى مُواقعة، وأقل خباً.

(١) النجم: ٤٧.

٥ - نساء متحجة لأزواجهن :-

قال عز وجل : -
«عُرْباً أَتْرَاباً»

قوله عز وجل «عُرْباً» جمع عروب وهي المطيعة لزوجها المتحبة إليه .
قال أبو عبيدة : - العُرُوب الحسنة التبعل .

قال ابن القيم : - يريد حُسْنُ مواقعتها وملاطفتها لزوجها عند الجماع فجمع سبحانه وتعالى بين حُسْنِ صُورَتِهَا وحُسْنِ عِشْرَتِهَا وهذا غاية ما يُطلب من النساء وبه تكمل لذة الرجل بهن .

٦ - نساء كواعب :-

قال تعالى :
«إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازاً . حَدَائِقَ وَأَعْنَاباً . وَكَوَاعِبَ أَتْرَاباً»
الكواعب : جمع كاعب وهي الناهد .

قال الكلبي : - هُنَّ الفلكات اللواتي تكعبت ثديهن وتفلكت .
قال ابن القيم : - والمراد أن ثديهن نواهد كالرمان ليست مُتَدَلِّيةً إلى أسفل ويُسمَّين نواهدً وكواعبَ .

نعم يا عباد الله إنه جمال لا يدركه ولا يشعر به إلا أصحاب الجنة ، الذين تَعَبَّوْا وَسَهَّرُوا حَتَّى فَازُوا وَنَالُوا مَا أَرَادُوا .

٧ - الجمال الباهر :-

قال عز وجل «كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ» الواقعة . يعنى صفاؤهن صفاء الدر الذي في الأصداف الذي لم تمسه الأيدي .

وعن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ :
لو اطلعت امرأة من نساء أهل الجنة إلى الأرض لمألَّتْ ما بينهما ريحاً ولأضاءت ما بينهما ولنصفيا على رأسها خير من الدنيا وما فيها»^(١)

(١) رواه الإمام البخارى في صحيحه .

وقال عز وجل «فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حِسَانٌ» .

يعنى خيرات الأخلاق حسان الوجوه .

وقال تبارك وتعالى «كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ» .

يعنى رقتهن كركة الجلد الذى فى داخل البيضة مما يلى القشر الصلب .

ومما ورد عن السلف فى ذلك : -

● قال عطاء السُّلَمي لمالك بن دينار : - يا أبا يحيى شوقنا .

قال : يا عطاء . إن فى الجنة حوراء يتباهى أهل الجنة بحسنها ولولا أن الله تعالى كتب على أهل الجنة أن لا يموتوا لماتوا من حُسْنِها ، فلم يزل عطاء كمدأ من قول مالك .

● عن ابن عباس رضى الله عنهما قال كنا جلوساً مع كعب الأحمار يوماً فقال كعب : - لو أن يدا من الخور ذُليت من السماء لأضاءت لها الأرض كما تضيء الشمس لأهل الدنيا ، ثم قال .

إنما قلت : يدها فكيف بالوجه وبياضه وحُسْنه وجماله .

● عن يزيد الرقاشي قال : بلغنى أن نوراً سطع فى الجنة لم يبق موضع من الجنة إلا دخل من ذلك النور فيه ، ف قيل : ما هذا ؟ .
قال : حوراء ضججت فى وجه زوجها .

● ذكر الأوزاعي عن حسان بن عطية عن ابن مسعود قال :

إن فى الجنة حوراء يقال لها اللُّعْبَةُ ، كل حُورِ الْجَنَّةِ يُعْجَبُ بِهَا يَضْرِبُ بِأَيْدِيهِمْ عَلَى كَتِفِهَا وَيَقْلَنَ : -

طوى لك يا لُعبَة ، لو يعلم الطالبون بك لجدوا ، بين عينيها مكتوب من كان يبتغى أن يكون له مثلي فليعمل برضاء ربي .

نعم يا عبدالله إنهن تَخْلُقُ الرحمن جعلهن ثواباً لمن كانوا يعملون فى الدنيا طالبين لنعيم الآخرة ، ولا يعملون للدنيا طالبين لشهواتها . فإن للدنيا أبناء - وكذلك للآخرة أبناء .

فطوى لعبد كان من أبناء الآخرة ولم يكن من أبناء الدنيا .
 وطوى لعبد إن أُعطي شكر وإن مُنع صبر وإن حُرِم قنع .
 وطوى لعبد نظر في نفسه وداوى قلبه واعترف بتقصيره بل بتفريطه .
 وطوى لعبد إذا أحب أحب لله وإذا أبغض أبغض لله .
 وطوى لعبد انشغل عن عيوب الناس برؤية عيوبه .
 وطوى لعبد كان كتاب الله له قائداً وسنة نبيه ﷺ مرشداً .
 وطوى لعبد كان من الأوابين وكان مع الصادقين .
 وطوى لعبد حاسب نفسه قبل أن يحاسب ووزن أعماله قبل أن توزن
 وتتهى للعرض الأكبر .

اللهم اجعلنا من الناجين برحمتك يا أرحم الراحمين واجعلنا من ورثة جنة
 النعيم بفضلِكَ يا أكرم الأكرمين .

٨ - نكاح أهل الجنة :

قال عز وجل «إن أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون» .
 عن عبد الله بن مسعود قال : - شغلهم افتضاض العذارى .
 قال مقاتل : شغلوا بافتضاض العذارى عن أهل النار فلا يذكرونهم ولا
 يهتمون لهم .

- عن أنس بن مالك رضى الله عنه عن النبي ﷺ قال :
 يُعطى المؤمن في الجنة قوة كذا وكذا من الجماع ، قيل : يا رسول الله أو
 يطبق ذلك ؟ قال : يعطى قوة مائة» (١)
- عن عبد الله بن قيس عن أبيه قال : قال رسول الله ﷺ .
 «إن للعبد المؤمن في الجنة خيمة من لؤلؤة مجوفة طولها ستون ميلاً للعبد
 المؤمن فيها أهلون فيطوف عليهم لا يرى بعضهم بعضاً» (٢) .

(١) رواه الترمذى بسند صحيح

(٢) رواه الإمام البخارى والإمام مسلم .

● عن أبي هريرة قيل يا رسول الله أنفضى إلى نسائنا في الجنة؟

فقال: إن الرجل ليصُلِّ في اليوم إلى مائة عذراء» (١)

قال ابن القيم:-

نعم يا عبد الله فمن ترك اللذة المحرمة لله استوفاه يوم القيامة أكمل ما تكون ومن استوفاه في الدنيا حُرِّمها هناك فلا يجعل الله لذة من أوضاع معاصيه ومحارمه كلذة من ترك شهوته لله أبداً.

أرأيت يا عبد الله لو أن رجلاً من الناس أخبرك بفتاة جميلة صاحبة خلق ودين وعدد لك من محاسنها الخلقية والأخلاقية ألا يجعلك ذلك في شوق وتشوف إليها؟

ألا يجعلك ذلك تبذل الغالي والنفيس حتى تصل إليها؟

ألا يجعلك ذلك تجدُّ وتسهر حتى تُحصل مهرها؟

فها هو ربُّ العالمين يصف لنا الحور العين ويبين لنا من حُسْنهن وجههن وإبداعه في تَخْلُقهن لعلنا أن نرغب فيهن ونعمل من أجل الوصول إليهن ثم الحصول عليهن.

فهل من تخاطبٍ للحور العين؟

هل من راغبٍ في الحور العين؟

إليك يا عبد الله بياناً بمهر الحور العين.

★ ★ ★

﴿مهر الحور العين﴾

ألا فاعلم يا عبد الله أن الأعمال الصالحة هي مهر الحور العين.
قال عز وجل «وبشِّر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار»

(١) رواه الترمذي بسند صحيح .

وإليك ما ورد من ذلك في الأخبار.

١ - قال أبو هريرة رضي الله عنه : - يتزوج أحدكم فلانة : بنت فلان بالمال الكثير ويدع الحور العين باللقمة والتمر والكسوة.

٢ - عن سحنون أنه قال : - كان بمصر رجل يُقال له سعيد وكانت له أمٌّ من المتعبّدات ، وكانت إذا قام سعيد من الليل يصلى تقوم أمه تحلفه فإذا غلب عليه النوم ونفس تناديه والدته يا سعيد إنه لا ينام من يخاف النار ويخطب الحور الحسان فيقوم مرّعوًا.

٣ - مرّ الحسن البصري رحمه الله : - برجل يعبث بالخصى ويقول :

اللهم زوّجني الحور العين ، اللهم زوّجني الحور العين .

فقال له : - يمس الخاطب أنت تحطب الحور العين وأنت تلهو .

وصف عبد الله بن مسعود رضي الله عنه للحور العين .

قال : لكل مسلم خيّرة ، ولكل خيّرة خيمة ولكل خيمة أربعة أبواب يدخل عليهما من كل باب تحفة وهدية وكرامة لم تكف قبل ذلك لا مرحات ولا دفرات ولا سخرات ولا طماحات ، حور عين كأنهن بيضٌ مكنون .

قال المنذرى^(١) : رواه ابن أبي الدنيا موقوفاً من رواية جابر الجعفي .

قال الشيخ خليل هراس^(٢) رحمه الله في تعليقه على الترغيب والترهيب .

« خيّرة » : يفتح فسكون هي المرأة الصالحة الحسنة الخلق الحسنة الوجه

وجمعها خيّرات .

« لا مرحات » : أى لا مُتبخترات مختلات ويقال مرح الرجل من باب

تعب : اشتد فرحه ونشاطه حتى جاوز القدر أو المراد لسن مرحات العيون بمعنى فاسدات العيون ويقال مرحت عينه فسدت وهاجت .

« ولا دفرات » : يقال دفر من باب تعب ودفراً بالسكون خبث رائحته

فهو دفر وأدفر والأنثى دفرة ودفراء ويقال : أدفر الرجل فاح ريح صفاته والدّفَر

بفتحيتين التثنية .

(١) الترغيب والترهيب ص ٩٥٧ ج ٤

(٢) المصدر السابق .

«ولا سخرات»: أى ولا مستهزئات مُستخِفَّات بأزواجهن بل طائعات مؤدَّبات .

«طماحات»: بصيغة المبالغة من الطموح بمعنى النشوز والجموح يقال: طمحت المرأة على زوجها نشزت وجمحت فهي طامح والجمع طوامح أو المراد: أنهن قاصرات الطرف على أزواجهن لا يتطلعن إلى غيرهن .
قال الشاعر:

ألهتك اللذائذ والأمانى عن الفردوس والظلل الدوانى
ولذة توبة عن خير عيش مع الخيرات فى غرف الجنان
تيقظ من منامك إنَّ خير من النوم التهجد بالقرآن
وقال الآخر: (١)

يا خاطبَ الخور فى حذرهما وطالباً ذاك على قدرهما
انهض بجذ لا تكن وانياً وجاهد النفس على صبرها
وقم إذا الليل بدا وجهه وصم نهاراً فهو من مهرها
فلو رأث عيناك إقبالها وقد بدت رمانتا صدرها
وهى ثماشى بين أترابها وعقدتها يُشرق فى نحرها
هنا فى نفسك هذا الذى تراه فى دُنْيَاكَ من زهرها

ويصف ابن القيم فى أسلوب شعرى بارع نساء الجنة
فيقول (٢)

ولله كم من تحيرة إن تبسَّمت أضاء لها نور من الفجر أعظم
فيالذه الأبصار إن هى أقبلت وبالذه الأسماع حين تكلم
ويا تحجلة العُصْن الرطيب إذا انشت وبيا تحجلة الفجرين حين تبسم
فإن كنت ذا قلب عليل بحبها فلم يبق إلا وصلها لك مرهم

(١) التذكرة القرطبي ص ٥٧٢ ج ١ .

(٢) حادى الأرواح ص ٨ ط المدنى .

ولا سِيَّما في لَثَمِها عند ضَمِّها
 تراه إذا أبدت له حُسْنَ وجهها
 تفكه منها العين عند اجتلائها
 عناقيد من كَرَمٍ وتفاح جنة
 وللوزد ما قد لبسته خلودها
 تقسم منها الحسن في جمع واحد
 تذكر بالرحمن مَنْ هو ناظر
 لها فَرَّق شتى من الحسن أجمعت
 فيا خاطب الحسناء إن كنت راعياً
 ولما جرى ماء الشباب يَفْصُنها
 وَكُنْ مُبْغِضاً للخائنات لحبها
 وكن أيماً ممن سواها فإنها
 وصم يومك الأذى لعلك في غد
 وأقْدِم ولا تقنع بعيش مُنْقَصٍ
 فحى على جنات عدن فإنها

وقد صار منها تحت جيدك مِغْصَمٌ
 يَلْدُ به قبل الوصال وينعم
 فواكه شتى طلعها ليس يُعْدَمُ
 ورماني أغصان به القلب مُعْرَمُ
 وللخمر ما قد ضَمَّه الرِّيق والفم
 فيا عجباً من واحد تقسم
 فينطق بالتسبيح لا يتلغم
 بجملتها إن السلو مُحَرَّمُ
 فهذا زمان المهر فهو المقدم
 تيقن حقاً أنه ليس يهرم
 فتخطى بها من دونهن وتنعم
 لمثلك في جنات عدن تأيم
 تفوز بعيد الفطر والناس صوم
 فما فاز باللذات من ليس يقدم
 منازلنا الأولى وفيها الخيم

نعم يا عبد الله هذا هو المهر وهذه هي العروس .

فهلا استعدادت لذلك بزاد من التقوى؟ .

قال ابن القيم^(١) لما علم الموفقون ما خلِقوا له وما أريد بإيجادهم رفعوا رؤوسهم، فإذا علم الجنة قد رُفِع فشمروا إليه، ورأوا من أعظم الغنى بيع مالا عين رأت ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر، في أيد لا يزول، ولا ينفد، بصبابة عيش، إن أضحك قليلاً أبكى كثيراً، وإن سر يوماً أحزن شهوراً، آلامه تزيد على لذته، وأحزانه أضعاف مسراته، فيا عجباً من سفيه في صورة حلیم، أثر الحظ الفاني الخسيس على الحظ الباقي النفيس، وباع جنة عَرْضُها السموات والأرض، بسجن ضيق، ومساكن طيبة في جنات عدن

(١) حادى الأرواح ص ٦ طبعة المدلى .

تجربى من تحتها الأنهار بأعطان ضيقة آخرها الخراب والبوار، وأبكاراً غرباً
أتراباً كأنهنّ الياقوت والمرجان، بقذرات دنسات سيّات الأخلاق مسافحات
أو متخذات أئخذان، وحوراً مقصورات فى الخيام بخيئات مسيّات بين الأنام،
وأنهاراً من خمر لذّة للشاربين بشارب نجس مُذهّب للعقل مُفسد للندى
والدين، ولذّة النظر إلى وجه العزيز الرحيم، بالتمتع برؤية الوجه القبيح الدميم،
وسماع الخطاب من الرحمن، بسماع المعازف والغناء والألحان والجلوس على
منابر اللؤلؤ والياقوت والزبرجد يوم المزيد، بالجلوس فى مجالس الفسوق مع كل
شيطان مريد، ونداء المنادى.

يا أهل الجنة: إن لكم أن تنعموا فلا تبأسوا وتحبوا فلا تموتوا وتقيموا فلا
تظعنوا، وتشبوا فلا تهرموا بغنائ المغنين.

إن يظهر الغبن الفاحش فى هذا البيع يوم القيامة، يوم الحسرة والندامة، إذا
حُشِر المتقون إلى الرحمن وفداً، وسيق المجرمون إلى جهنم وزداً، ونادى المنادى
على رؤوس الأشهاد، ليعلمن أهل الموقف من أولى بالكرم من بين العباد، فهم
فى روضات الجنات يتقلبون، وعلى أسرّتها تحت الحجال يجلسون، وعلى الفرش
التي بطائنها من إستبرق يتكفون، وبالخور العين يتنعمون، وبأنواع الثمار
يتفكّهون، ويطوف عليهم ولدان مخلّدون، بأكواب وأباريق وكأس من معين
لا يصدّعون عنها ولا ينزفون، وفاكهة مما يتخيرون، ولحم طير مما يشتهون،
وحور عِين كأمثال اللؤلؤ المكنون، جزاء بما كانوا يعملون، لا يسمعون فيها
لغوا ولا تأثيماً إلا قيل سلاماً سلاماً فواعجباً لها كيف نام طالها؟

وكيف لم يسمع بمهرها خاطبها؟

وكيف طاب العيش فى هذه الدار بعد سماع أخبارها؟

وكيف قرّ للمشتاق القرار دون مُعانقة أبكارها؟

وكيف قرّت دونها أعين المشتاقين؟

وكيف صبرت عنها أنفس الموقنين؟

وكيف صدعت عنها قلوب أكثر العالمين.

وبأى شيء تعوّضت عنها نفوس المعرضين؟

صديق الإمام ابن القيم حين قال:

والله لقد أحسين في المقال فهلا اتعظنا وسرنا إلى طريق الرحمن المنان،
الرحيم الخنان، هيا يا عباد الله سيروا في طريق الله حتى تصلوا إلى دار القرار.

★ ★ ★

﴿طعام أهل الجنة وشرابهم﴾

قال عز وجل:

«إن المتقين في ظلال وغيون. وفواكه مما يشتهون. كلوا واشربوا هنيئاً
بما كنتم تعملون» (١).

قال ابن كثير رحمه الله (٢):

يقول تعالى مخبراً عن عباده المتقين الذين عبدوا الله بأداء الواجبات، وترك
المحرمات، إنهم يكونون يوم القيامة في جناتٍ وغيون وقوله تعالى «وفاكهة مما
يشتهون» أى ومن سائر أنواع الثمار مهما طلبوا وجدوا.

«كلوا واشربوا هنيئاً بما كنتم تعملون» .

أى يقال لهم ذلك على سبيل الإحسان إليهم ثم قال تعالى مخبراً خيراً مستأنفاً
«إنّا كذلك نجزي المحسنين» .

أى هذا جزاؤنا لمن أحسن العمل. أ. هـ.

نعم يا عبد الله إن الجزاء من ربك عطاء لا حد ولا نهاية له ها هم عباد الله،
عملوا لله، فأعطاهم الله.

وصديق الله العظيم حيث يقول.

«هل جزاء الإحسان إلا الإحسان» (٣)

(١) سورة المراتل: ٤١ - ٤٤

(٢) تفسير ابن كثير ج ٤ ص ٤٦١ طبعة التوفيقية.

(٣) سورة الرحمن: ٦٠

وقال الله تبارك وتعالى :

«فَأَمَّا مَنْ أَوْقَى كِتَابِهِ يَمِينَهُ فَيَقُولُ هَازِمٌ أَقْرَأُوا كِتَابِيهِ . إِلَى ظَنَنْتَ أَنَّ
مُلَاقِي حَسَابِيهِ . فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ . قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ . كُلُوا
وَشَرِبُوا هُنَا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ» (١) .

قال ابن كثير (٢) في قوله عز وجل : «فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ»

أى رفيعة قصورها، حسان حورها، نعيمة دورها، دائم حيورها .

قال البراء بن عازب (٣) : — في قوله تعالى «قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ» .

أى قرية يتناولها أحدهم وهو نائم على سريرته .

قال كعب الأحبار : — إن طائر الجنة أمثال البخت يأكل من ثمرات الجنة
ويشرب من أنهار الجنة فيصطففن له فإذا اشتبه منها شيئاً أتى حتى يقع بين
يديه فيأكل من خارجه وداخله ثم يطير لم ينقص منه شيء .

قال ابن كثير (٤) صحيح إلى كعب يعنى الإسناد .

انظر يا عبد الله .

انظري يا أمة الله .

هل بعد ذلك من نعيم . إن العباد يأكلون وهم متكئون ، فيألفها من روعة .

وما أعظمها من نعمة .

فطوبى لعبداً باع الدنيا واشترى الآخرة .

أشترى نعيماً أبدياً سرمدياً لا يفنى ولا يزول ، إلى أن يشاء العلى القدير .

فاللهم اجعلنا من أهلِكَ برحمتِكَ يا أرحم الراحمين .

وقال تبارك وتعالى : «وَأَمْدَدْنَاهُمْ بِفَاكِهِةٍ وَلَحْمٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ ، يَتَنَازَعُونَ فِيهَا

كَأْساً لَا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْنِيهِ» (١)

(١) الحاقة : ١٩ — ٢٤ .

(٢) تفسير ابن كثير ج ٤ ص ١٤٥ طبعة التوفيقية .

(٣) المصدر السابق .

(٤) تفسير ابن كثير ص ٢٨٧ .

(٥) سورة الطور : ٣٣ .

أما في السنة النبوية :-

فعن أبي الزبير عن جابر قال : قال رسول الله ﷺ : (١)
«يأكل أهل الجنة ويشربون ولا يتمخطون ولا يتغوطون ولا يبولون ، طعامهم
جشاء كريح المسك يُلهمون التسبيح والتكبير كما تلهمون النفس» .
● عن زيد بن أرقم قال : جاء رجل من أهل الكتاب إلى النبي ﷺ (٢)
فقال :

يا أبا القاسم تزعم أن أهل الجنة يأكلون ويشربون ؟
قال : نعم والذي نفس محمد بيده إن أحدهم ليعطى قوة مائة رجل في
الأكل والشرب والجماع والشهوة .
قال : فإن الذي يأكل ويشرب تكون له الحاجة وليس في الجنة أذى .
قال عليه الصلاة والسلام : تكون حاجة أحدهم رشحاً فيفيض من جلودهم
بكرشع المسك فيضمر بطنه»

ومن أقوال السلف في هذا :- (٣)

● عن مجاهد قال : - إن أرض الجنة من الورق ، وتزايها المسك ، وأصول
شجرها ذهب وورق ، وأفنانها اللؤلؤ والزبرجد ، والياقوت والورق والتمر
تحت ذلك ، فمن أكل قائماً لم يؤذه ، ومن أكل جالساً لم يؤذه ، ومن أكل
مضجعاً لم يؤذه قال تعالى «وذلت قطوفها تذليلاً» (٤)
قال أبو الدرداء في قوله تعالى «ختامه مسك» (٥) ١

شراب أبيض مثل الفضة يختمون بها آخر شربتهم لو أن رجلاً من أهل
الدنيا أدخل فيه يده ثم أخرجها لم يبق ذو روح إلا وجد ريح طيبها ..

(١) رواه الإمام مسلم في صحيحه .

(٢) سنن النسائي بإسناد صحيح .

(٣) الزهد والرقائق عبد الله بن المبارك ص ٦٧

(٤) سورة الدهر : ١٤

(٥) سورة المطففين : ٢٦

● عن حميد بن هلال قال : - ذكر لنا أن نخل الجنة جذعها ياقوت وسعفها (١) ذهب، وشعفها (٢) حلل، وثمارها أشد بياضاً من الثلج وألين من الزبد، وأحلى من العسل والشهد.

● وعن أبي أمامة رضي الله عنه قال : - إن الرجل من أهل الجنة ليشتهى الشراب من شراب الجنة فيجىء الإبريق فيقع في يده فيشرب ثم يعود إلى مكانه.

قال المنذرى (٣) : - رواه ابن أبي الدنيا موقوفاً بإسناد جيد.

● وعنه رضي الله عنه قال : -

إن الرجل من أهل الجنة ليشتهى الطير من طيور الجنة فيقع في يده منفلقاً نضجاً.

قال المنذرى (٤) : - رواه ابن أبي الدنيا موقوفاً.

● وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال : -

الرمانة من رمان الجنة يجتمع حولها بشر كثير يأكلون منها فإن جرى على ذكر أحدهم شيء يريد وجده في موضع يده حيث يأكل.

قال المنذرى (٥) : - رواه ابن أبي الدنيا.

نعم يا أخى المسلم، ويا أختي المسلمة.

هذا هو الفوز العظيم وصدق الله الحكيم حيث يقول :

« وفيها ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين » (٦)

نعم يا عبد الله هذا هو ما أعد الله عز وجل لعباده الصالحين . وما أخفى عنا فهو أعظم .

(١) السعف : في جريد النخل .

(٢) الشعف : قشر النخل .

(٣) الترغيب والترهيب ص ٩٧٣ ج ٤ .

(٤) المصدر السابق .

(٥) المصدر السابق .

(٦) سورة الزخرف : ٧١ .

ولذلك قال تبارك وتعالى .

« فلا تعلم نفسٌ ما أخفى لهم من قُرّة أعين جزاء بما كانوا يعملون » (١)

وعن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبی ﷺ (٢) أنه قال :

قال الله عز وجل :-

أعددت لعبادي الصالحين مالا عینٌ رأت ، ولا أذنٌ سمعت ولا خطر على قلب بشر .

أما عن شرابهم فيقول عز وجل .

« مُثُلُ الجنة التي وُعِدَ المتقون فيها أنهار من ماء غير آسن وأنهار من لبن لم يتغير طعمه ، وأنهار من خمر لذّة للشاربين ، وأنهار من عسل مُصَفًّى وهم فيها من كلّ الثمرات ومغفرة من ربّهم » (٣)

قال الإمام ابن القيم (٤) رحمه الله

« ذكر سبحانه هذه الأجناس الأربعة ونفى عن كل واحد منها الآفة التي تتعرض له في الدنيا . فآفة الماء أن يأسن ويأجن من طول مكثه ، وآفة اللبن أن يتغير طعمه إلى الحموضة وأن يصير قارصاً ، وآفة الخمر كراهة مذاقها المنافي للذّة شربها وآفة العسل عدم تصفيته . وهذا من آيات الرب تعالى أن تجرى أنهار من أجناس لم تجر العادة في الدنيا باجرائها ويجريها في غير أخذود وينفى عنها الآفات التي تمنع كمال اللذة بها .

كما ينفي عن الخمر جميع آفات خمر الدنيا من الصداق والغول واللغو والانزاف وعدم اللذة فهذه خمس آفات من آفات خمر الدنيا تغتال العقل ويكثر اللغو على شربها بل لا يطيب لشرابها ذلك إلا باللغو وتنزف في نفسها وتنزف المال وتصدع الرأس وهي كريهة المذاق وهي رجس من عمل الشيطان توقع

(١) سورة السجدة : ١٨ .

(٢) متفق عليه .

(٣) سورة محمد : ١٥ .

(٤) حادى الأرواح ص ١٢٢ .

العدواة والبغضاء بين الناس وتصد عن ذكر الله وعن الصلاة وتلذعوا إلى الزنا وتذهب الغيرة وتورث الحزى والندامة والفضيحة .

وتهمتك الأستار وتظهر الأسرار وتدل على العورات وتهون ارتكاب القبائح والمآثم وتخرج من القلب تعظيم المحارم .

ومدمنها كعابد وثن، وكم أهاجت من حرب، وجلبت من نقمة وأفقرت من غنى، وأذلت من عزيز، ووضعت من شريف وسلبت من نعمة، وكم فرقت بين رجل وزوجه فذهبت بقلبه وراحت بلبه، وكم أورثت من حسرة وأجرت من عبرة، وكم أغلقت في وجه شاربها باباً من الخير وفتحت له باباً من الشر، وكم أوقعت في بلية وعجلت من منية، وكم أورثت من خزية، وجرت على شاربها من محنة فهي جماع الإثم ومفتاح الشر وسلاية النعم وجالبة النقم وآفات الخمر أضعاف أضعاف ما ذكرنا وكلها منتفية عن خمر الجنة .

انتهى كلام ابن القيم وهو والله من الكلام الذى لا يخرج إلا من نفس ذاقت حلاوة الطاعة واشتأقت إلى ماء السلسيل والرنجيب والكافور فاللهم ارحمه رحمة واسعة واحشره في جنات النعيم .

﴿ في ثياب أهل الجنة وحلهم ﴾

قال الله تعالى « إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ آمِنٍ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ يَلْبَسُونَ مِنْ سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَقَابِلِينَ » (١) .

وقال عز وجل « إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ، أُولَئِكَ لَهُمْ جَنَّاتٌ عَدْنٌ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَكَتِفِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ » (٢) .

(١) سورة الدخان: ٥١ - ٥٣ .

(٢) سورة الكهف: ٣٠ ، ٣١ .

قال الإمام ابن القيم (١).

«قال جماعة من المفسرين السندس مارق من الدياج والاستبرق ما غلظ».

«وقال الزجاج هما نوعان من الحرير وأحسن الألوان الأخضر وألين اللباس فجمع لهم بين حسن المنظر والتذاذ العين به وبين نعومته والتذاذ الجسم به» وقال عز وجل «وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ» (٢).

قال ابن القيم (٣) إن الله سبحانه وتعالى أخبر أن لباس أهل الجنة حرير. ● وصح عن النبي ﷺ أنه قال: من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة (٤).

● وعن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي ﷺ قال (٥):

من دخل الجنة ينعم ولا يبأس لا تبلى ثيابه ولا يفنى شبابه في الجنة مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر.

● عن شريح بن عبيد قال: قال كعب لو أن ثوباً من ثياب أهل الجنة لُيسَ اليوم في الدنيا لصِيعَ مَنْ ينظر إليه وما حملته أبصارهم.

قال المنذرى (٦): - رواه ابن أبي الدنيا موقوفاً.

أما عن حلبيهم فالإليك ما ورد في الأخبار: -

● عن كعب قال: - إن لله عز وجل ملكاً منذ يوم تخلق يصوغ حلّى أهل الجنة إلى أن تقوم الساعة لو أن قلباً من حلّى أهل الجنة أُخرج لذهب بضوء شعاع الشمس فلا تسألوا بعد هذا عن حلّى أهل الجنة.

● عن الحسن قال: - الحلّى في الجنة على الرجال أحسن منها على النساء ذكرهما ابن القيم في الحاوى.

(١) حادى الأرواح ص ١٣٥ .

(٢) فاطر: ٣٣ .

(٣) المصدر السابق .

(٤) مطبق عليه .

(٥) رواه مسلم .

(٦) الترغيب والترهيب ص ٩٨٣ ج ٤

﴿خدم أهل الجنة وغلمايهم﴾

قال الله عز وجل «يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وأباريق وكأس من معين» (١)

قال ابن كثير (٢) رحمه الله .

أى مخلدون على صفة واحدة لا يكبرون عنها ولا يشيرون ولا يتغيرون» قال ابن عباس : - غلمان لا يموتون .

وقال عز وجل «ويطوف عليهم ولدان مخلدون ، إذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤاً منثوراً» (٣) .

قال ابن كثير (٤) رحمه الله .

«أى يطوف على أهل الجنة للخدمة ولدان من ولدان الجنة» .

«مخلدون» أى على حالة واحدة مخلدون عليها لا يتغيرون عنها لا تزيد أعمارهم عن تلك السن . وقوله تعالى :

«إذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤاً منثوراً» .

أى إذا رأيتهم فى انتشارهم فى قضاء حوائج السادة وكثرتهم .

وصباحة وجوههم وحسن ألوانهم وثيابهم وحلهم حسبتهم لؤلؤاً منثوراً ولا يكون فى التشبيه أحسن من هذا ولا فى النظر أحسن من اللؤلؤ المنثور على المكان الحسن .

قال قتادة عن أبى أيوب عن عبد الله بن عمرو : -

«ما من أهل الجنة من أحد إلا يسعى عليه ألف خادم كل خادم على عمل ما عليه صاحبه» أ. هـ :

● وعن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ .

(١) سورة الواقعة : ١٧ - ١٨ .

(٢) ابن كثير ص ٢٨٦ ج ٤ .

(٣) سورة الانسان : ١٩ .

(٤) ابن كثير ص ٤٥٦ ج ٤ .

إنَّ أسفل الجنة أجمعين درجة لمن يقوم على رأسه عشرة آلاف خادم بيد كل واحد صفحتان واحدة من ذهب والأخرى من فضة في كل واحدة لون ليس في الأخرى مثله يأكل من آخرها مثل ما يأكل من أولها يجد لآخرها من الطيب واللذة مثل الذى يجد لأولها ثم يكون ذلك ريح المسك الأذفر ولا يبولون ولا يتغوطون، ولا يتمخطون إخوانا على سرر متقابلين» .

قال المنذرى^(١) رواه ابن أبى الدنيا والطبرانى واللفظ له ورواته ثقات .

وعن أبى هريرة رضى الله عنه قال : -

إن أدنى أهل الجنة منزلة وليس فيهم دنى^(٢) من يغدو عليه كل يوم ويروح خمسة عشر ألف خادم ليس منهم خادم إلا ومعه طرفة^(٣) ليست مع صاحبه . قال المنذرى^(٤) .

رواه ابن أبى الدنيا موقوفاً .

﴿ خيام وسرر أهل الجنة ﴾

قال تعالى : « حورٌ مقصورات في الخيام »^(٥)

وعن أبى موسى الأشعرى رضى الله عنه عن النبى ﷺ قال^(٦) إن للمؤمن في الجنة خيمة من لؤلؤة واحدة مجوفة طولها ستون ميلاً فيها أهلون يطوف عليهم المؤمن فلا يرى بعضهم بعضاً .

قال ابن القيم^(٧) : - وهذه الخيم غير الغرف والقصور بل هي الخيام في البساتين وعلى الشواطىء والأنهار .

● عن أحمد بن أبى الخوارى قال سمعت أبا سليمان يقول :

ينشأ تحلق الحور العين إنشاء فإذا تكامل تحلقهن ضربت عليهم الملائكة الخيام .

(١) الترغيب والترهيب ج ٤ ص ٩٤٥ .

(٢) أى وضيق بل كلهم ملوك .

(٣) أى تحفة وهدية والطرفة ما يستطرف أى يستمتع .

(٤) المصدر السابق . (٥) الرحمن : ٧٢ .

(٦) مطلق عليه . (٧) حادى الأرواح .

وينقل ابن القيم عن بعضهم قوله :

«لما كنَّ أبكاراً وعادة البكر أن تكون مقصورة في خِذْرها حتى يأخذها بعلها، أنشأ الله تعالى الحورَ وقصرهن في خدور الخيام حتى يجمع بينهن وبين أوليائهن في الجنة» .

وعن عبد الله بن مسعود: في قوله تعالى «حور مقصورات في الخيام»^(١) .

قال: در محوف .

وقال تبارك وتعالى «مُتَّكِئِينَ عَلَى سُرُرٍ مَصْفُوفَةٍ وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ»^(٢)

وقال عز وجل «ثُلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ عَلَى سُرُرٍ مُؤْتَوْنَةٍ مُتَّكِئِينَ عَلَيْهَا مُتَقَابِلِينَ»^(٣) .

وقال عز وجل «فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ»^(٤) .

قال الإمام ابن القيم^(٥)

أخبر تعالى عن سررهم بأنها مصفوفة بعضها إلى جنب بعض ليس بعضها خلف بعض ولا بعيداً من بعض وأخبر أنها موضونة والوضن في اللغة النضيد والنسج المضاعف .

وقالوا: موضونة منسوجة بقضبان الذهب مشتبكة بالدر والياقوت والزبرجد» أ. هـ .

﴿أشجار الجنة وبساتينها﴾

قال تعالى «وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ وَطَلْحٍ مَنضُودٍ وظل ممدود وماء مسكوب وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة»^(٦) .

(١) الرحمن : ٧٢ .

(٢) الدخان : ٥٤ .

(٣) سورة الواقعة : ١٣ : ١٦ .

(٤) سورة الغاشية : ١٣ .

(٥) حادى الأرواح ص ١٤٦ . (٦) سورة الواقعة : ٢٧ : ٣٣ .

وقال عز وجل «ذواتا أفنان»^(١)

وقال تبارك وتعالى «فيهما فاكهة ونخل وزمان»^(٢)

وقال ابن عباس وعكرمة ومجاهد^(٣) : في قوله تعالى :

«في سدر منضود» هو الذي لا شوك فيه .

وقال مجاهد وابن زيد في قوله «وظل منضود» هو الموز .

وهو مروي عن جمهور السلف والخلف .

أما قوله عز وجل «وظل ممدود» .

● فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ^(٤)

إن في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام لا يقطعها انقرعوا إن شئتم
«وظل ممدود» .

وبلغ هذا الحديث إلى كعب الأحبار فقال : صدق والذي أنزل التوراة على
موسى والفرقان على محمد لو أن رجلاً ركب حقة أو جذعة ثم دار بأعلى تلك
الشجرة ما بلغها حتى يسقط هرمأ إن الله تعالى غرسها بيده ونفخ فيها من
روحه وإن أفنانها لمن وراء ستار الجنة وما في الجنة نهر إلا وهو يخرج من أصل
تلك الشجرة .

أما قوله عز وجل «وظل ممدود» .

قال ابن كثير^(٥) لا ينقطع فيها شمس ولا حر مثل قبل طلوع الفجر وقد
تقدمت الآيات كقوله «وندخلهم ظلاً ظليلاً»^(٦) .

(١) سورة الرحمن : ٤٨ .

(٢) سورة الرحمن : ٦٨ .

(٣) تفسير ابن كثير ج ٢ ص ٢٨٨ ج ٤ .

(٤) البخاري ومسلم .

(٥) ابن كثير التفسير ج ٤ ص ٢٩٠ .

(٦) النساء : ٥٧ .

وقوله «أكلها دائم وظلُّها»^(٣) وقوله «في ظلال وعيون»^(٤) إلى غير ذلك من الآيات أ. هـ.

أما قوله عز وجل «وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة». قال ابن كثير^(٥) أى وعندهم من الفاكهة الكثيرة المتنوعة في الألوان ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر كما قال تعالى. «كلما رزقوا منها من ثمرة رزقاً قالوا هذا الذى رزقنا من قبل وأثابوا به متشابها» أى يشبه الشكل الشكل ولكن الطعم غير الطعم.

وعن ابن عباس رضى الله عنهما عن النبي ﷺ قال: ^(٦) إلى رأيت الجنة فتناولت عنقوداً ولو أخذته لأكلتم منه ما بقيت الدنيا. وقوله تعالى «لا مقطوعة ولا ممنوعة».

قال ابن كثير^(١): أى لا تنقطع شتاء ولا صيف بل أكلها دائم مستمر أبدا مهما طلبوا وجئوا لا يمتنع عليهم بقدره الله شيء. وإليك ما ورد عن السلف في هذا من أخبار.

● عن جرير بن عبد الله قال: ^(٢) نزلنا الصفاح فإذا رجل قائم تحت شجرة قد كادت الشمس أن تبلغه. قال: فقلت للغلام انطلق بهذا النطع فأظله. قال فانطلق فأظله.

فلما استيقظ إذا هو سلمان فأتيته أسلم عليه فقال يا جرير تواضع لله فإن من تواضع لله رفعه الله يوم القيامة؟

يا جرير هل تدري ما الظلمات يوم القيامة. قلت: لا أدري؟.

(١) الرعد: ٣٥.

(٢) الرسائل: ٤١.

(٣) المصدر السابق.

(٤) البخارى ومسلم.

(٥) المصدر السابق.

(٦) ابن القيم حادى الأرواح ص ١١٦.

قال : ظلم الناس بينهم ثم أخذ عويداً لا أكاد أراه. بين أصبعيه فقال يا : جرير إذا طلبت مثل هذا في الجنة لم تجده ، قلت : يا عبد الله فأين النخل والشجر ؟ قال : أصولها اللؤلؤ والذهب وأعلامها الثمر .

● وعن البراء بن عازب رضى الله عنه في قوله «وذلت قطوفها تذليلاً»^(١)

قال : - إن أهل الجنة يأكلون من ثمار الجنة قياماً وقعوداً ومضجعين .

قال المنذرى^(٢) رحمه الله : رواه البيهقي وغيره موقوفاً بإسناد حسن .

● وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال : نخل الجنة جذوعها من زمرد خضر وكربها ذهب أحمر وسعفها كسوة لأهل الجنة منها مقطعاتهم وحللهم وثمرها أمثال القلال والدلاء أشد بياضاً من اللبن وأحلى من العسل وألين من الزبد ليس فيها عجم :

قال المنذرى^(٣) رحمه الله : رواه ابن أبى الدنيا موقوفاً بإسناد جيد والحاكم وقال صحيح على شرط مسلم .

السعف : هو الخوص أما القلال فهي جمع قلة وهي الجرة الكبيرة وأما الدلاء فهي جمع دلو وهو معروف وأما العجم فهو النوى .

● ذكر القرطبي^(٤) عن أبى عبيدة أن قال : -

نخل الجنة نضيدٌ من أصلها إلى فرعها ، وثمرها كأمثال القلال كلما نزع ثمرة عادت مكانها أخرى ، وإن ماءها ليجرى في غير أخدود ، ثم نقل القرطبي عن بعض السلف ما يلي :

● وعن أبى أمامة الباهلي قال : طوبى شجرة في الجنة ليس منها دار إلا فيها غصن منها ، ولا طير حسن إلا وهو فيها ، ولا ثمرة إلا وهي فيها .

● عن أنس بن مالك قال : ليس في الدنيا من ثمارها شيء يشبه ثمار الجنة إلا الموز لأن الله تعالى يقول «أكلها دائم وظلها» .

(١) سورة الإنسان : ١٤ .

(٢) الترغيب والترهيب ص ٩٧١ ج ٤ .

(٣) المصدر السابق .

(٤) التذكرة ص ٥٤٤ ج ١ .

وإننا نجد الموز في الشتاء والصيف .

وذكر ابن المبارك^(١) رحمه الله : عن حميد بن هلال أنه قال :
ذكر لنا أن نخل الجنة جذعها ياقوت ، وسعفها ذهب ، وشعفها حلل ، وثمارها
ألين من الزبد ، وأشد بياضاً من الثلج وأحلى من العسل والشهد .

﴿ النعيم العظيم برؤية الملك الكريم ﴾

اعلم يا عبد الله أن من عقيدة أهل السنة والجماعة رؤية وجه ذي الجلال
والإكرام من غير تمثيل ولا تشبيه ولا تكييف ولا تعطيل وهذا بخلاف أصحاب
المذاهب الخاطئة من معتزلة وغيرها الذي ينفون الرؤية على الحقيقة ويؤلونها
بأشياء ما أنزل الله بها من سلطان إن يتبعون إلا ظنهم وما تهوى أنفسهم .

قال الله عز وجل « وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة »^(٢) .

● عن صهيب رضى الله عنه قال : قرأ رسول الله ﷺ .

« للذين أحسنوا الحسنى وزيادة » قال :^(٣) إذا دخل أهل الجنة الجنة

وأهل النار النار نادى مناد :

يا أهل الجنة إن لكم عند الله موعداً يريد أن ينجزكموه فيقولون : ما هو؟
ألم يثقل موازيننا ويبيض وجوهنا ويدخلنا الجنة ويزحزحنا عن النار . فيكشف
الحجاب فينظرون الله فما أعطاهم شيئاً أحب إليهم من النظر إليه وهى
الزيادة » .

وقال تبارك وتعالى في شأن الكافرين المجرمين :

« كلاً منهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون »^(٤)

يقول ابن القيم^(٥) رحمه الله .

(١) الزهد والرفائق ص ٦٧ .

(٢) سورة القيامة : ٢٢ .

(٣) رواه الإمام مسلم في صحيحه

(٤) سورة المطففين : ١٥

(٥) حادى الأرواح ص ٢٠١ .

ووجه الاستدلال بها أنه سبحانه وتعالى جعل من أعظم عقوبة الكفار كونهم محجوبين عن رؤيته واستماع كلامه فلو لم يره المؤمنون ولم يسمعوا كلامه كانوا أيضاً محجوبين عنه وقد احتج بهذه الحجة الشافعي نفسه وغيره من الأئمة فذكر الطبراني وغيره عن المزني قال سمعت الشافعي يقول: في قوله عز وجل

«كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ»^(١).

فيها دليل على أن أولياء الله يرون ربهم يوم القيامة. أ. هـ.

وقال عز وجل «لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ»^(٢).

قال الطبراني. قال علي بن أبي طالب وأنس بن مالك:

هو النظر إلى وجه الله عز وجل.

نعم يا عبد الله إن الرؤية لوجه الملك الكريم حق ولكن المكذبين لا يفقهون ولا آرائهم يتبعون وعن كتاب ربهم ينكصون ولسنة نبهم يهجرون.

﴿أَدْنَى أَهْلِ الْجَنَّةِ وَآخِرُهَا دَخُولًا﴾

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ^(٣)

إني لأعلم آخر أهل النار خروجا منها وآخر أهل الجنة دخولا الجنة رجل يخرج من النار حَبْوًا فيقول الله له: اذهب فادخل الجنة فيأتيها فيخيل إليه أنها ملائكة فيرجع فيقول: يارب وجدتها ملائكة فيقول الله له: اذهب فادخل الجنة قال فيأتيها فيخيل إليه أنها ملائكة فيرجع: فيقول يارب وجدتها ملائكة فيقول الله له: -

اذهب فادخل الجنة فإن لك مثل الدنيا وعشرة أمثالها أو إن لك عشرة أمثال الدنيا. قال فيقول أتسخر لي وتضحك لي وأنت الملك.

(١) سورة ق: ٣٥.

(٢)

(٣) متفق عليه.

قال - أى صهيبي - . لقد رأيت رسول الله ﷺ يضحك حتى بدت نواجذه قال : فكان ذلك أدنى أهل الجنة منزلة . فيا سبحان الله إذا كان هذا هو أدنى أهل الجنة في الدرجات فما بالناس فوق هذا . ولذلك ورد عن الحسن البصري أنه قال :

هب أن الله تعالى قد عفا عن المسيء أليس قد فاته ثواب المحسنين .
وقال كعب : ما نظر الله إلى الجنة إلا قال لها طيبي لأهلك فتزداد ضعفاً حتى يدخلها أهلها .

واعلم يا عبد الله أنه ليس في الجنة موت بل هناك حياة سرمدية .
عن أبى سعيد الخدري رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ (١) يجاء بالموت كأنه كبش أملح فيوقف بين الجنة والنار فيقال : يا أهل الجنة هل تعرفون هذا؟ فيشرئبون وينظرون ويقولون نعم هذا الموت ، قال : فيؤمر به فيذبح قال :

ثم يقال يا أهل الجنة خلودٌ بلا موت .

ويا أهل النار خلودٌ بلا موت .

ثم قرأ رسول الله ﷺ «وَأَلْذُوهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ» (٢)

★ ★ ★

(١) مشفق عليه .

(٢) سورة مريم : ٣٩ .

خاتمة

﴿كلام أهل الجنة﴾

قال الله تعالى «إن الذين آمنوا وعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ يَهْدِيهِمْ رَبُّهُمْ بِإِيمَانِهِمْ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ . دَعَوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحْتَهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَأَخْرَجُوا دَعَوَاهُمْ أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»^(١).

قال ابن القيم^(٢):

قال سفيان الثوري: إذا أرادوا شيئاً قالوا سبحانك اللهم فيأتهم ما دعوا به . ومعنى هذه الكلمة تنزيه الرب تعالى وتعظيمه وإجلاله عما لا يليق به . وقال الله عز وجل:

«وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ إِنَّ رَبَّنَا لَغَفُورٌ شَكُورٌ الَّذِي أَحَلَّنَا دَارَ الْمَقَامَةِ مِنْ فَضْلِهِ لَا يَمَسُّنَا فِيهَا نُصَبٌ وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا لُغُوبٌ»^(٣)
فسأل الله العظيم أن يجعلنا من ورثة جنة النعيم اللهم اجعلنا في عليين واحشرنا مع النبيين ولا تحرمنا من لذة النظر إلى وجهك الكريم .

تم الكتاب بحمد الله وتوفيقه مراجعة أبو حذيفة إبراهيم بن محمد
والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

(١) سورة يونس: ٩ : ١٠ .

(٢) حادى الأرواح ص ٢٩٣ .

(٣) سورة فاطر: ٣٤ : ٣٥ .

قائمة المراجع

- ١ - القرآن الكريم .
- ٢ - تفسير ابن كثير
- ٣ - حادي الأرواح
- ٤ - الزهد والرقائق
- ٥ - التذكرة
- ٦ - احياء علوم الدين
- ٧ - روضة المحبين ونزهة المشتاقين
- طبعة التوفيقية .
- ابن القيم طبعة المنبى .
- عبد الله بن المبارك طبعة .
- دار الكتب العلمية - بيروت
- القرطبي طبعة الكليات الأزهرية .
- الغزالي طبعة المكتب الثقافى .
- ابن القيم الجوزية .

من مطبوعات المكتبة

- ١ - اللهو المباح في ضوء العصر الحديث بما يتفق مع الدين الحنيف تحت الطبع .
- ٢ - هدية العروسين «افراحنا» طبعة جديدة بكرت دعوه ومغلف بظرف .
- ٣ - من اغاني الافراح الاسلامية ومعه اشطره مسجلة تحت الطبع .
- ٤ - شرح الاربعين النوويه للامام النووي - تحقيق أبي حذيفة ابراهيم بن محمد .
- ٥ - فيه شفاء للناس التداوى بعسل النحل جمع واعداد أبي حذيفة ابراهيم
- ٦ - العقيقة سنه لن تموت جمع واعداد أبي حذيفة ابراهيم بن محمد
- ٧ - الكلم الطيب ابن تيميه - شرح د . خليل المراس الشيخ الالباني .
- ٨ - تهذيب احوال القبور واهوال اهلها إلى النشور للامام بن رجب تحقيق :
أبي حذيفة ابراهيم بن محمد .
- ٩ - الجنة ونعيمها تهذيب حادى الارواح إلى بلاد الافراح للامام ابن القيم
- ١٠ - شروط الحجاب جمع واعداد أبي حذيفة ابراهيم .
- ١١ - فوائد غض البصر جمع واعداد أبي حذيفة ابراهيم بن محمد
- ١٢ - حكم الاسلام في الفناء للامام ابن القيم تحقيق وجمع واعداد أبي حذيفة ابراهيم
- ١٣ - ورد الخاسبه جمع واعداد أبي حذيفة ابراهيم بن محمد
- ١٤ - الوصية الشرعية جمع واعداد أبي حذيفة ابراهيم بن محمد
- ١٥ - السواك دراسه بين الدين والعلم الحديث ... جمع واعداد أبي حذيفة ابراهيم بن محمد، د . سوزان سعد .
- ١٦ - سلسلة رسائل الاداب الاسلامية «دخول المنزل - الخلاء - الادب مع الله ومع الناس » جمع واعداد أبي حذيفة ابراهيم بن محمد
- ١٧ - مطالع البدور مع منازل السرور في وصف الخور العين مجدى فتحى السيد
- ١٨ - سكرات الموت مجدى فتحى السيد
- ١٩ - التوبة النصوح مجدى فتحى السيد
- ٢٠ - من موجبات المغفرة «ادخال السرور على المسلم» مجدى فتحى السيد
- ٢١ - الاستخارة الشرعية وما ابتدعه الناس فيها - تحت الطبع الشيخ حسن أبى على .
- ٢٢ - الزياره الشرعيه تحت الطبع ، الشيخ حسن أبى على
- ٢٣ - ماينفع المتوفى بعد وفاته جمع واعداد أبي حذيفة ابراهيم
- ٢٤ - المساجد «احكامها - ادابها» تحت الطبع
- ٢٥ - الفرج بعد الشدة لابن ابى الدنيا تحقيق د . حسن عبد العال والامستاد عمادفره .

- ٢٦ - ذم الملاحى لابن ابى الدنيا - تحت الطبع
- ٢٧ - ابن تيميه السلفى ونقده لمسالك المتكلمين والفلاسفه د . محمد خليل هراس .
- ٢٨ - قصة يوسف عليه السلام الاستاذ / سيد عبد الكريم
- ٢٩ - المعجزات وسائر الكرامات ابن تيميه تحقيق - محمود امام
- ٣٠ - الاستغاثه ابن تيميه تحقيق - محمود امام
- ٣١ - قاعده فى رحمة اهل البدع والمعاصى ابن تيميه
- ٣٢ - امراض القلوب وشفافؤها ابن تيميه تحقيق - محمود امام
- ٣٣ - سلسلة كتب الرقائق تحت الطبع
- ٣٤ - متن الخرقى « متن كتاب المغنى لابن قدامة » تحت الطبع
- ٣٥ - متن الدر البهيه فى المسائل الفقهيه « متن كتاب الروضه النديه » للامام الشوكانى
تحت الطبع .
- ٣٦ - سلسلة كروت المناسبات الاسلاميه تحت الاعداد .
- ٣٧ - التجويد الميسر للاطفال مسجل تحت الاعداد .
- ٣٨ - سلسلة قصص القرآن الكريم والسنة النبويه مبسطه للاطفال .. تحت الاعداد .
- ٣٩ - قاموس مفردات القرآن العلامة محمد منير اغا الدسوقي تحقيق
د . محمد عبد المحطى .

فهرس الكتاب

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة الناشر	
مقدمة المؤلف عن الخور العين	
الخور العين فى اللغة	
الخور العين فى كلام السلف	
سن الخور العين	
صفات الخور العين :-	
١ - قصر الطرف	
٢ - نساء مطهرة	
٣ - روعة غناء الخور العين	
٤ - نساء ابتكار لاشييات	
٥ - نساء متحبيه لازواجهن	
٦ - نساء كواعب	
٧ - الجمال الباهر	
٨ - نكاح اهل الجنة	
مهر الخور العين	
قصيدة للإمام بن القيم فى مهورهم	
الاستعداد لهذا المهر	
طعام اهل الجنة وشرابهم	
ثياب اهل الجنة	
خدم اهل الجنة وغلماهم	
خيام وسرر اهل الجنة	
اشجار الجنة وبساتينها	
النعم العظيم برؤية الملك الكريم	
أدلى اهل الجنة وآخرها دخولاً	
كلام اهل الجنة	
المراجع	

رقم الإيداع ٢١٢١ / ٨٦

مطابع الوفاء - المنصورة

شارع الإمام محمد عبده المواجه لكلية الآداب

ت. ٣٤٢٧٢١ - ص.ب. : ٢٣٠

تلكس : ٢٤٠٠٤ UN DWFA

صدر حديثاً :

أَدَبُ

الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

تأليفُ

أبي الحسن علي بن محمد بن جبيب البصري الماوردي
(٣٦٤هـ - ٤٥٠هـ)

هَذَبَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ

أبو حذيفة

أبو الحسين بن محمد

To: www.al-mostafa.com